
AYACUCHO
MARTES 15 DE ABRIL DE 2025
Año XVIII Nº 5664
PRECIO: S/.0.70
DIRECTOR:
JAIME QUISPE OLANO
DIARIO JUDICIAL
Jornada
jornada.com.pe
993241357 @diariojornada diariojornada @diariojornadaayac





YANAMA EXIGE CULMINACIÓN DE OBRA

Vecinos del sector de Yanama en el distrito de Carmen Alto realizaron de la población realizaron la toma de la carretera Ayacucho- Andahuaylas. Alcalde distrital justificó retraso en la culminación del proyecto aduciendo que MEF no les transfiere recursos. PÁG. 3



CAD pide declarar en emergencia la provincia ante ola de inseguridad



Presidente del Comité de Autodefensa (CAD), Marcial Vallejo solicitó al Concejo Municipal de Huamanga el reconocimiento, a través de una Ordenanza Municipal. PÁG. 2

Inician fiscalización contra directora de la Red de Salud

➢ Ante los últimos cuestionamientos por utilizar, presuntamente, los bienes del Estado para dictar clases en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Comisión de Salud del Consejo regional inició proceso de fiscalización a la directora de la Red de Salud de Huamanga, Yolanda Mancilla. PÁG. 2



TRAS ASESINATOS Y ROBOS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS

CAD piden declarar en emergencia la provincia ante incremento de inseguridad

➢ **Además, se ofrecieron a articular el trabajo para combatir la inseguridad ciudadana**

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe

Ante el incremento de la inseguridad y sicariato en la ciudad, el presidente del Comité de Autodefensa (CAD), Marcial Vallejo solicitaron al Concejo Municipal de Huamanga el reconocimiento, a través de una Ordenanza Municipal, a fin de articular trabajo para combatir la delincuencia.

"Pedimos que haya un proyecto para combatir la delincuencia común q con los Comités de Autodefensa, tenemos la voluntad para articular esfuerzos y erradicar este tema, tenemos la preparación y experiencia para trabajar", indicó.

Agregó que los Comités de Autodefensa no cuentan con presupuesto económico para el tema logístico, por lo que demandó a la Municipalidad Provincial de Huamanga, que este proyecto incluya la asignación de recursos.

Además cuestionaron el trabajo que viene desarrollando las rondas urbanas, que no tienen legalidad y que se aprovechan de la coyuntura actual.

"Nosotros estamos registrados, con personería jurídica, no nos podemos dejar llevar por personas informales que están al margen de la Ley. Es urgente tomar acciones ante el incremento de la delincuencia, antes que se este problema siga incrementando", indicó.

Asimismo, comentó que tienen un plan de estratégico para combatir de la delincuencia en un plazo máximo de un mes, sin embargo, para ello se requiere la autorización de las autoridades.

Los dirigentes del Comité de Autodefensa también mencionaron que existe de la necesidad de emitir una declaratoria de emergencia por el tema de la inseguridad, lo que permita la implementación de un IOARR y la asignación de recursos para ejecución.

Ante ello, el regidor y presidente de la Comisión de Seguridad Ciudadana y Defensa Civil, Jhowao Gómez señaló la importancia de implementar una mesa técnica de trabajo, a fin de implementar la propuesta de una ordenanza municipal.

Por su parte, la regidora Anarella Uribe Tapahuasco mencionó que este trabajo para combatir el tema de la inseguridad ciudadana no solo es responsabilidad de la Municipalidad Provincial de Huamanga sino que debe ser articulado con los municipios distritales.

"El trabajo no debe ser solo de la municipalidad provincial sino de todos los gobiernos locales. En ese mesa técnica tenemos que trabajar todos, saludamos la iniciativa de los Comités de Autodefensa, que debe ser implementado de manera urgente", refirió.

El regidor, José Urquizo Maggia precisó que el jefe de Seguridad Ciudadana advirtió que no existe presencia policial en las noches, salvo el equipo de Serenazgo.

"Es lamentable que salvo visitas de autoridades, altos funcionarios hay presencia policial en la Plaza de Armas, caso contrario no es así", finalizó.



> Comités de Autodefensa piden ser reconocidos mediante Ordenanza Municipal

Datos

> El Comité de Autodefensa (CAD) presentó a la Municipalidad Provincial de Huamanga, la propuesta de un IOARR para el mejoramiento de capacidades del CAD y combatir la inseguridad.

TRAS DENUNCIA POR PRESUNTO USO DE BIENES DEL ESTADO

Inician fiscalización contra directora de la Red de Salud Huamanga

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe

Ante los últimos cuestionamientos a la directora de la Red de Salud de Huamanga, Yolanda Mancilla, por utilizar, presuntamente, los bienes del Estado para dictar clases en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, el presidente de la Comisión de Salud del Consejo Regional de Ayacucho (CRA), Vidal Palomino Cárdenas, inició un proceso de fiscalización y solicitar información con relación a este hecho.

Al respecto, la directora de la Red de Salud de Huamanga, negó las imputaciones e indicó que los cambios se realizaron hace una semana e incluyeron varias áreas de la entidad.

Además, aseguró que el video fue manipulado y enviará a la Comisión de Salud los documentos que acreditan la designación de bienes, videos de control de salida, entre otros detalles que se emplearán para la emisión del informe correspondiente.

Por su parte, el consejero Palomino Cárdenas constató las modificaciones efectuadas en la oficina de la directora (pintado y reubicación de los muebles).



> Consejero inspeccionó instalaciones de la Red de Salud.

PROYECTO DE SANEAMIENTO BÁSICO

Pobladores de Yanama bloquean vía para exigir culminación de obra

➢ Alcalde distrital justificó retraso en la culminación del proyecto aduciendo que MEF no les transfiere recursos

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe



> Cansados de incumplimientos población realizó protesta.

Vecinos del sector de Yanama en el distrito de Carmen Alto realizaron e la población realizaron la toma de la carretera Ayacucho- Andahuaylas

Los pobladores de esta zona, cuestionaron la dejadez de la autoridad distrital para garantizar la culminación de esta obra.

"Esta obra esta avanzando de manera lenta y que no es óptimo para garantizar su culminación. El pasado, 3 de abril se desarrolló una reunión donde se acordó realizar una protesta para exigir la suscripción de un acta, donde establezcan la fecha en la que se culminará esta obra", refirió uno de los dirigentes.

Actualmente, esta obra se encuentra en 90% de ejecución y está pendiente el tema de equipamiento de la planta de tratamiento, la descolmatación de las redes de desagüe y otros trabajos que contemplan una inversión de más de 3 millones de soles.

Por su parte, el alcalde distrital, Ulises Huamán justificó la demora en la ejecución de esta obra y señaló que hasta el momento, el ejecutivo nacional no ha realizado la transferencia de recursos para garantizar la culminación de esta obra.

"En julio del año pasado, el Ministerio de Vivienda, emitió una opinión favorable para la transferencia de recursos a cargo del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), sin embargo hasta la fecha no se ha cumplido", precisó.

Asimismo, refirió que el Gobierno Regional de Ayacucho (GRA) realizó una asignación de un millón de soles para la continuidad de esta obra, pero todavía se requiere un presupuesto importante.

"Demando al gobernador regional, Wilfredo Oscorima que nos apoye con las gestiones ante el ejecutivo nacional y exigir la asignación presupuestal para la culminación de esta obra", finalizó.

Datos

> Otro grupo de la población realizó una protesta en el frontis de la Municipalidad distrital de Carmen Alto, por el mismo pedido.

AL GOBIERNO REGIONAL

Población de Huanta demanda culminación de carretera



> Población de Huanta cuestionó deficiencias en la obra.

Pobladores de la provincia de Huanta y el Vraem realizaron una protesta en el frontis del Gobierno Regional de Ayacucho (GRA) para exigir el reinicio de obra de del camino vecinal tramo San Miguel - Yanasraccay.

Los pobladores señalaron que esta obra no tiene fecha de reinicio y tiene más de 8 valorizaciones y un avance físico de 8.7% y de acuerdo al expediente técnico la obra debería culminar en agosto de este año.

Además, advirtieron que durante todo este año la obra se ha ejecutado sin un equipo de supervisión y se adeuda a la población que trabajó en esta obra.

"La empresaria ha traído ingenieros de otro lugar, que desconocen la realidad de nuestro pueblo. Esta obra es un desastre y en vez de mejorar la transitabilidad se ha empeorado y por eso estamos cansados y exigimos la culminación en el más breve plazo", refirió uno de los dirigentes.

Asimismo, demandaron al consejero por la provincia de Huanta, Ernesto Valdez realizar un trabajo de fiscalización a la obra y exigir la culminación del proyecto.

Los pobladores señalaron que en caso de no ser atendidos por las autoridades y funcionarios continuarán con esta medida de lucha.

"Nosotros no queremos más compromisos, exigimos que se firme un acta con fechas claras".

EN JESÚS NAZARENO

Alcalde distrital anuncia incremento de patrullaje integrado

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe

El alcalde del distrito de Jesús Nazareno, Alfredo Cáceres anunció el incremento de patrullaje integrado, ante la inseguridad ciudadana.

"Tras advertirse el robo de un agente bancario, hemos iniciado los trabajos de seguimiento para capturar a los delincuentes, información que se ha remitido a la Policía Nacional, con su posterior captura", indicó.

Agregó que cuentan con un equipo organizado para combatir la delincuencia en las diferentes calles del distrito.

"Pedimos a la población que se unan a luchar contra la delincuencia, no nos vamos a dejar vencer. Saludamos el trabajo de las rondas urbanas, las Juntas Vecinales, serenazgo, Policía Nacional", indicó.

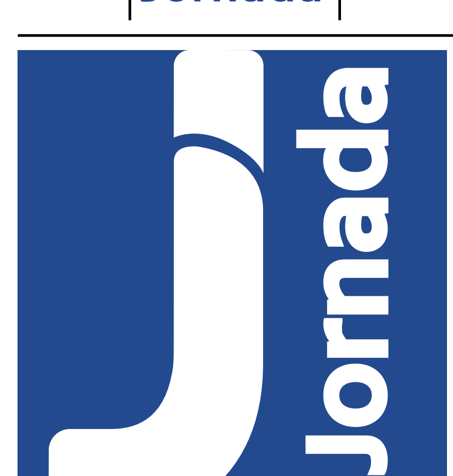
Asimismo, comentó que durante los días de festividad de la Semana Santa se incrementarán las rondas y patrullaje a fin de garantizar la seguridad en el distrito.

"Durante estas fechas vamos a seguir el trabajo de patrullaje articulado, tenemos un plan y estrategias para combatir la inseguridad", acotó.

Cabe mencionar, que en este distrito se tiene una alto índice de robos en motos lineal.



> Tras robos se activo juntas vecinales.



Director: Jaime Quispe Olano
Editores: Juan Camborda Ledesma,

Equipo Periodístico:
Zuelio Hualverde Zagastizabal, Frank Luis Tacuri Yupanqui Iris Cordero Guillen, Iyari Gómez

WWW.JORNADA.COM.PE

Impreso en los talleres de la Empresa de Comunicaciones Al Día SAC.
Depósito Legal: 2006-6379

LA PÁGINA DE Jornada

EN REDES
www.jornada.com.pe

Sobre el ingreso de las bandas a la Plaza Mayor en Sábado de Gloria y controlarán consumo de bebidas alcohólicas

Quien ba respetar creen que las tiendas vanga hacer caso son los primeros que tienen que vender aprovechar la gente que quieran comprar mas bien deben buscar lugar estrategico y borrachos que no haran en la plaza mayor si sucre hablara wauuuu

Antonieta Ccollana

Sobre el ingreso de las bandas a la Plaza Mayor en Sábado de Gloria y controlarán consumo de bebidas alcohólicas

esa es la mentira mas grande, el free alcohol se va ver por todo el parque, y otra vez la sodoma y gomorra del Perú se va a realizar en Ayacucho, ya hasta da vergüenza ser de esa bella tierra.

Carlos Alfredo García

Sobre el ingreso de las bandas a la Plaza Mayor en Sábado de Gloria y controlarán consumo de bebidas alcohólicas

Mucho descontrol, sr alcalde veremos si eso funciona. Divertirse no es tanta borrachera, encima dejarán lleno de basura oliendo a cantina

Malu AQ

Sobre el ingreso de las bandas a la Plaza Mayor en Sábado de Gloria y controlarán consumo de bebidas alcohólicas

Será un chupodromo como piensa controlar a toda esa cantidad de gente xD

Ronny Jefferson Reginaldo

Juan Camborda Ledesma

El delito de ser joven

Las cifras no mienten. El desempleo en Ayacucho afecta a la juventud. Según información estadística, nueve de cada diez jóvenes entre 18 y 30 años está desocupado o subempleado.

No es un problema menor. Los jóvenes sin trabajo y que además no están estudiando, son una carga familiar y están expuesto a dos alternativas: dejar el país o enrolarse a cualquier trabajo eventual que se presente, fuera de planillas, con todos sus derechos laborales desconocidos.

Este enorme grupo de jóvenes, trabajan a destajo. Son choferes de mototaxis, e incluso de motos lineales, vendedores ambulantes, dependientes de establecimiento comerciales o en talleres de "emprendedores" donde no están en planillas, las jornadas exceden las 8 horas, no tienen descanso dominical ni vacaciones pagadas.

Además, al no estar en planillas, no tienen ningún tipo de seguro: salud, pensión al jubilarse. Tienen un presente sin derechos y un futuro sin ninguna garantía. Este escenario es producto de las medidas de flexibilidad laboral impuesto en los años noventa por Alberto Fujimori, que privó a los trabajadores de todos los derechos conquistados en largas jornadas de lucha desde inicio del siglo XX hasta la infauta seca de los 90 del mismo siglo.

Los derechos laborales que ahora no disfrutan los jóvenes trabajadores, fueron consecuencia de largas jornadas de lucha. No fue un regalo de los gobiernos oligárquicos que tuvo el Perú ni de la oligarquía y burguesía peruana. Hay que rendir homenaje a los social demócratas -como se definían los apristas- y a los comunistas peruanos, qué a través de las centrales sindicales como la CTP aprista y la CGTP comunista, encabezaron las luchas por los derechos de los trabajadores peruanos.

Todas estás conquistas se han perdido para los jóvenes y solo en algunas empresas muy grandes y en el sector público, todavía están los sindicatos defendiendo los derechos laborales. Pero sin la fuerza de los mejores años del sindicalismo peruano, que fueron las décadas de los 60 y 70 del siglo XX.

Sin expectativas en el futuro. Sin un trabajo donde puedan hacer carrera, los jóvenes influenciados por un individualismo perverso, olvidan que el progreso personal está ligado al progreso del conjunto de la sociedad. La individualidad llevada al extremo, lo único que puede generar es una distorsión de la conducta social.

LO DIJO

"En julio del año pasado, el Ministerio de Vivienda, emitió una opinión favorable para la transferencia de recursos a cargo del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), sin embargo hasta la fecha no se ha cumplido".



Ulises Huamán alcalde de la Municipalidad de Carmen Alto

¿USTED SE SIENTE SEGURO EN SEMANA SANTA?
¡CLARO QUE SÍ! SEGURO QUE TE ROBAN, SEGURO QUE TE PEGAN, Y SI TIENES MUCHA SUERTE... ¡SEGURO QUE TE MATAN!
PRENSA
carlicaturas 2025 Carlos Medina Carlicaturas Cel.: 966 682838

Llueve o no llueve en Semana Santa

El clima en Ayacucho está jugando contra las procesiones. Por lo pronto, no ha interrumpido ninguna, pero siempre amenaza. La procesión del lunes, estuvo a punto de salir "con paraguas" pero dejó de llover, justo en momentos que los fieles están preparando de armar el anda para el paso de la imagen del Señor del Huerto, que fue llevado por docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNSCH.

El arte en las calles

Las alfombras de flores y aserrín pintado que son características de la Semana Santa en Ayacucho es un arte que no merece el reconocimiento de parte de las autoridades. No basta el concurso que algunos proponen, ni la represión sobre algunos temas expuestos. Las autoridades deberían tener un registro de las alfombras, para mostrarlas con posterioridad de la Semana Santa.

Sigue el abuso contra los más vulnerables I

La Semana Santa debería ser un momento de solidaridad, y sin caer en el caos o desorden, permitir a muchas familias obtener pequeños ingresos por la afluencia de personas que asisten a las procesiones. No hacen daño a nadie esos jóvenes de ambos sexos que ofrecen golosinas cono chocolates, caramelos y otros dulces que son perseguidos por los policías municipales. ¿Qué les diría Jesús a estos policías municipales y los gerentes que persiguen a los más pobres?

Sigue el abuso contra los más vulnerables II

Los católicos, y parece que la mayoría de los regidores y el alcalde lo son, así como los funcionarios municipales, deberían ser más solidarios, por lo menos en Semana Santa con aquellas familias que buscan "recursearse" en la Semana Santa. Los turistas no se molestarán cuando un joven le ofrece en medio del calor una botella de agua y posiblemente la compre.

La carretera el gran problema

Para las empresas y las personas relacionadas con el turismo, el estado de la carretera Ayacucho - Pisco es un problema serio y afectará la llegado de los 20 mil turistas que se espera arriben por Semana Santa a Ayacucho. Sin el atractivo de la Semana Santa en Ayacucho, estás fiestas en Junín o Ancash pueden desplazar a Ayacucho.

EL DIARIO DE POLIDEO

¿LA INMORTALIDAD EXISTE?



Por: José Carlos Mallma Soto

Se ha confirmado el sensible fallecimiento de Mario Vargas Llosa, escritor quien fuera galardona con el Premio Nobel de Literatura en el año 2010, y quien nos ha dejado sus obras como el mayor legado de su paso por esta vida, aunque particularmente no me sentía afín a su estilo literario más urbano y clasista, porque siempre me ha gustado más el mundo rural y psicológico de José María Arguedas Altamirano y Gabriel García Márquez, no debo ser mezquino en admitir la grandeza de la obra que nos dejó la pluma de Vargas Llosa.

Esto me permite explorar una cuestión que siempre ha obsesionado al hombre, la inmortalidad, dado que biológicamente somos mortales y nuestra existencia esta siempre dictado por el tiempo y el reloj que avanza como algo inevitable.

Por tanto, el hombre siempre ha buscado romper este ciclo y muchos se han aventurado a descubrir los misterios que envuelven a la muerte, reyes y alquimistas han sucumbido ante la idea de descifrar la inmortalidad, así se ha convertido en un tema recurrente en la literatura, un problema filosófico y hasta la justificación de muchas religiones.

Todos queremos beber de la fuente de la juventud eterna y no perecer, aunque sea un deseo que una vez conquistado aborrezcamos como el Rey Midas.

La ciencia busca con sus avances lograr prolongar la vida humana, extendiendo los límites de la esperanza de vida, quizás algún día el ser humanos pueda vivir más de 200 años sin que su cuerpo expire la caducidad del devenir natural de la especie.

Lo que planteará a su vez, otros retos como la capacidad del planeta y sus recursos de albergar esa exposición demográfica, dado que la muerte es un ciclo necesario de renovación biológica, quizás para ese tiempo hallamos colonizados otros planetas y nos expandiremos como parásitos cósmicos.

Sin embargo, existe otra forma de alcanzar la inmortalidad, como señala la autora Sue Zurita en su novela Aquellos días, "la verdadera muerte es el olvido". Quien ha trascendido nunca será olvidado.

Por ello seguimos hablando de Homero miles de años después de escrita la Ilíada, aunque dudamos de sus existencia, lo evocamos por su maravillosa obra.

Por tanto, el ser humano tiene una sola oportunidad para ser inmortal, y de ello depende que rumbo le dé a su vida, hay de aquellos que sumido en trivialidades materiales se regocijan de lo obtenido y que sucumbirán a la sentencia del tiempo y la pena del olvido.

Sin embargo, el pensamiento y las ideas son eternas no están sometidas a las leyes físicas del tiempo y el espacio, sino que las trascienden.

Queremos la eternidad pero atesoramos la banalidad, así de antagónico es el hombre. Solo algunos que nos han dejado sus obras y quienes viven perennemente en nuestra memoria han alcanzado la inmortalidad y con ellos aunque su existencia llegue a su fin jamás morirán.

Trascendamos entonces con nuestros buenos actos y que sean las futuras generaciones que juzguen la importancia o futilidad de nuestras contribuciones.

Para terminar, considero que el premio nobel no debería ser otorgado a los grandes hombres solo en la senectud de sus creaciones, sino cuando puedan seguir aportando al conocimiento humano con sus obras, debiendo apostar la Real Academia Sueca de las Ciencias por el nobel joven.

OPINIÓN

Requiem para un Escritor



Por Antonio Camborda
Desde Charlotte, North Carolina

Mario Vargas Llosa retorno de España al Perú, no hace mucho, para morir en su país natal. Y lo hizo pocos meses antes de su partida definitiva al mas allá. Su vida, como la de todos seres humanos que viven intensamente, no fue fácil. Y si alguna vez alguien se anime a estudiar la vida y obra del único Premio Nobel que tiene el Perú, descubrirá a un hombre que se enfrentó a una vida nada fácil y llena de tormentos desde su infancia.

Tuve la suerte de conocer a Mario Vargas Llosa, en Lima, a finales de 1958, meses antes de su partida a Paris, y nuestra conversación giro sobre la revolución castrista en Cuba, encabezada por los hermanos Castro y el guerrillero argentino Ernesto "Che" Guevara. Y, como casi todos los jóvenes de esa época, veíamos en esa lucha un modelo para la liberación de nuestros países latinoamericanos "sojuzgados por el imperialismo yanqui".

Vargas Llosa en esa época visitó Cuba, invitado por el gobierno fidelista y alternó con los directivos de la Casa de las Américas. Y, al poco tiempo, viajó a Estados Unidos y fue invitado a pertenecer al Penn Club y, en los meses que estuvo en el país del Tío Sam, se enteró del trato abusivo e injustificado en Cuba contra el poeta Heriberto Padilla, lo que dio origen a un pronunciamiento del Penn Club y la posterior ruptura de Vargas Llosa con el castrismo.

Incansable escritor, ya había publicado sus novelas La Ciudad y los Perros, La Casa Verde y Conversación en la Catedral. Y más tarde, la novela La tía Julia y el Escribidor.

Volvimos a encontrarnos doce años después, pero en Huancayo. Benjamín Gutiérrez, director de la Casa de la Cultura, había recibido una comunicación desde Lima y había que darle todas las facilidades al ya famoso escritor.

Vargas Llosa venia acompañado con su esposa Patricia y le pidió a Benjamín conocer la laguna de Paca, en Jauja, y recorrer el Valle del Mantaro por las dos márgenes del rio.

Yo tenía un automóvil Volkswagen y, como sea, nos acomodamos en ese pequeñísimo vehículo: Mario, que media más de 1.80 metros, tomo asiento al lado del piloto. No sé cómo pudo acomodarse en ese espacio. Y en el asiento posterior, se acomodaron Patricia Llosa, mi esposa Rosita Ugarte y Benjamín Gutiérrez.

Durante todo el viaje comenzamos a hablar y recordar nuestra charla en Lima, pero Mario, que ya tenía ideas conservadoras y admiraba los regímenes monárquicos, como el del Reino Unido, y las democracias de Estados Unidos, Francia y Alemania, nos dijo que había de olvidarse de Cuba y su régimen totalitario, pues otro era el camino para el desarrollo del Perú.

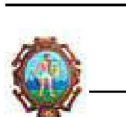
Los artículos que escribía en los principales diarios de España y de Lima, revelaban su vuelco ideológico. Y ya, en los años 70 y 80, Mario Vargas Llosa era un referente de la derecha más ultraconservadora de entonces. Se había enfrentado al gobierno de Velasco.

Terminado el gobierno militar, Fernando Belaunde fue elegido por segunda vez. Y luego ganó la presidencia Alan García. Y para las elecciones de 1990, Vargas Llosa creo el Frente Democrático (FREDEMO), y allí estaban reunidos dirigentes de los partidos Popular Cristiano, Acción Popular, y representantes del empresariado, banqueros, mineros, y los remantes de la clase de terratenientes que sobrevivieron al gobierno de Velasco.

Se enfrentó en las elecciones del año 1990 a un candidato desconocido, de origen japonés, que hizo su campaña manejando un tractor y con su lema: Honradez, Tecnología y Trabajo. Era el candidato puesto y apoyado por el gobierno alanista. Y el Apra movilizó toda su maquinaria política por todo el país para derrotar a Vargas Llosa.

Fue una dura experiencia. Y siempre quedó flotando la pregunta: ¿que hubiera pasado si Vargas Llosa ganaba las elecciones de 1990? ¿Las fuerzas oscuras le hubieran permitido aplicar su plan de gobierno?





MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUANTA
REGIÓN DE AYACUCHO

FE DE ERRATAS
SOBRE: LA ELIMINACION VOLUNTARIA DE BARRERAS BUROCRATICAS SEGÚN INVITACION DE INDECOPI

DECRETO DE ALCALDIA Nº 005 -2025/MPH/A

Huanta, 14 de abril de 2025.
El Alcalde de la Municipalidad Provincial de Huanta.
POR CUANTO:
El Decreto de Alcaldía N° 005-2025-MPH/A que aprueba la modificación de los procedimientos que contiene el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la Municipalidad Provincial de Huanta, conforme al anexo que forma parte integrante del mencionado Decreto.
CONSIDERANDO:
Que, conforme el Art. 194 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley de Reforma Constitucional N.º 28607, concordante con el Articulo II del Título Preliminar de la Ley N°27972; Ley Orgánica de Municipalidades, que señala que las Municipalidades son órganos de gobierno local, con autonomía en los asuntos de su competencia.
Que, según lo dispuesto por el Artículo 42° de la Ley Orgánica de Municipalidades Ley N° 27972; los Decretos de Alcaldía establecen normas reglamentarias y de aplicación de las Ordenanzas, sancionan los procedimientos necesarios para la correcta y eficiente administración municipal y resuelven o regulan asuntos de orden general y de interés para el vecindario, que no sean de competencia del Concejo Municipal;
Que, mediante Decreto de Alcaldía N° 005-2025-MPH/A se aprueba la modificación de los procedimientos que contiene el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) de la Municipalidad Provincial de Huanta, conforme al anexo que forma parte integrante del mencionado Decreto; el cual fue publicado en el Diario Jornada; que viene a ser el Diario Judicial de Ayacucho.
Que, al advertirse la existencia de error tipográfico evidencia que debe corregirse de manera oportuna para garantizar lo dispuesto y con las formalidades previstas en la Ley N° 27972 y el TUO de la Ley N° 27444.
En uso de las atribuciones conferidas por la Constitución Política del Estado; Ley Orgánica de Municipalidades, con cargo a dar cuenta en Sesión de Concejo Municipal.

SE DECRETA:
ARTICULO PRIMERO: DISPONER, la publicación de la fe de erratas contenida en el Decreto de Alcaldía N° 004-2025-MPH/A; por error tipográfico de acuerdo al siguiente detalle:

DICE:
CONSIDERANDO:
(…)
1. En la Subgerencia de Comercio, Licencia y Control Sanitario, para fines de los procedimientos PE1027344C1; PE10273076I, PE102735B77; PE-102735FC9, PE 102738869, PE 102734ABB, PE 10273750E y PE 102738F60 el TUPA MPH/A, prevé para este conjunto simple de la autorización expedida por el Ministerio de Cultura conforme a la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aplica para inmuebles declarados monumentos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, conforme a la observación INDECOPI, y según el art 7 del D No 163-2020-PCM, se requiere solo Declaración Jurada de conservación de la estructura física del bien cultural en el desarrollo de las actividades objeto de la licencia de funcionamiento; extremo que al tratarse de un caso de puro derecho, debe operar la norma especial detallada por INDECOPI.;
(…)

DEBE DECIR:
CONSIDERANDO:
(…)

1. En la Subgerencia de Comercio, Licencia y Control Sanitario, para fines de los procedimientos PE1027344C1; PE102730761, PE102735B77; PE-102735FC9, PE 102738869, PE 102734ABB, PE 10273750E y PE 10273BF60 el TUPA MPH/A, prevé para este conjunto simple de la autorización expedida por el Ministerio de Cultura conforme a la Ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aplica para inmuebles declarados monumentos integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, conforme a la observación INDECOPI, y según el art 7 del D No 163-2020-PCM, se requiere solo Declaración Jurada de conservación de la estructura física del bien cultural en el desarrollo de las actividades objeto de la licencia de funcionamiento; extremo que al tratarse de un caso de puro derecho, debe operar la norma especial detallada por INDECOPI.;
(…)
ARTICULO SEGUNDO. – DISPONER, que Secretaría General, proceda a notificar y publicar el presente Decreto de Alcaldía, con las formalidades previstas en la Ley N° 27972 y el TUO de la Ley N° 27444.

REGÍSTRESE, PUBLÍQUESE, CUMPLASE Y ARCHIVESE

OPINIÓN

Mario Vargas Llosa. De novelista castrista a marqués antisocialista



Isaac Bigio.
Politólogo economista e historiador

En la noche del Domingo de Ramos (13 de abril) murió en Lima el letrado peruano más laureado. El único premio Nobel que ha tenido nuestro natal Perú había nacido 89 años antes en Arequipa, el 28 de marzo de 1936. Junto a muchos de mis compatriotas recibimos esta noticia con tristeza, pues ha sido una personalidad con cuyas obras hemos crecido y cuya trayectoria siempre hemos seguido.

Mis condolencias a su familia, en particular a su viuda Patricia, a quien hace medio siglo conocí junto a su finado esposo en casa e mis padres y de mis tíos, y a su hija Morgana, quien llego a festejar un cumpleaños mío en mi departamento y fue una buena amiga cuando estudiábamos juntos en la "London School of Economics."

Vargas Llosa salió al estrellato con sus tres primeras tres novelas: "La Ciudad y los Perros" (1963), "La Casa Verde" (1966) y "Conversación en la Catedral" (1969). Inicialmente su producción se centraba en su patria, pero luego produjo otras obras sobre otras naciones, como "La guerra del fin del mundo" (1981), "La fiesta del chivo" (2000) y "El sueño del celta" (2010).

Aún hoy es el único andino cuyo foto aparece en el frontis de la universidad "Kings College" de Londres donde ambos llegamos a vernos y también pasamos clases (en periodos muy distintos), pero él alcanzó una dimensión sobresaliente. En un momento estuve coordinando con Richard Barnes, el teniente alcalde de Londres (2008-12) para hacerle un reconocimiento. Vargas Llosa llegó a ser miembro de la Real Academia Española, así como de otras en diferentes lenguas: la de EEUU, la de Brasil y la de la lengua francesa. Vargas Llosa supo aprender diversos idiomas extranjeros y llegar a ser uno de los "inmortales" de la francófona, proeza inusual para alguien cuya lengua materna no haya sido la gala. No obstante, pese a haber pasado su infancia en dos ciudades quechua-hablantes (Arequipa y Cochabamba), nunca dominó una lengua nativa. Esto fue un marcado contraste con otro gran novelista apurimeño José María Arguedas (1911-69). Tanto él, como Manuel Scorza (1928-83), pudieron haber obtenido un premio Nobel de no haber sido por sus prematuras muertes (el primero solo vivió 58 años y el segundo apenas 55). Scorza ya había sido considerado por la academia sueca pocos años antes de fallecer en un accidente aéreo en 1983 y tres décadas antes de que Vargas Llosa fuese galardonado en 2010.

A nivel político Vargas Llosa operó una gradual transformación desde haber estado asociado a la extrema izquierda hasta haberse convertido en un portavoz de la extrema derecha. Esto es algo que fue notando en sus novelas. Una de ellas "La Historia de Mayta" (1984), Vargas Llosa intenta tocar al primer levantamiento armado marxista peruano (hecho por el Partido Obrero Revolucionario, ala posadista) buscando los orígenes del senderismo, pero ya habiendo pasado del foquismo al liberalismo. En dicha obra él muestra gran desorientación e incapacidad para entender a los movimientos izquierdistas, como confundir al maoísmo con el trotskismo (pese a que el primero apoya el asesinato que hizo Stalin de Trotsky y a que ambos tienen estrategias contrapuestas para la toma del poder).

En sus años juveniles simpatizó con la revolución cubana y con el "socialismo militar" del gobierno de Juan Velasco (1968-75), pero paulatinamente fue girando hacia la derecha. Estuvo con el segundo gobierno de Fernando Belaúnde (1980-85), a cuya primera gestión (1963-68) tanto atacó (llegó a apoyar a las guerrillas castristas).

Luego cuando el primer gobierno de Alan García (1985-90) estadizo a la banca, Vargas Llosa se convirtió en la primera figura pública para organizar a los empresarios y la clase media en contra de dicha medida. Con Hernando de Soto creo el Movimiento Libertad, el cual se asoció a la derecha histórica (Acción Popular y PPC) para formar el Frente Democrático (FREDEMO nombre similar al que en ingles significa "libertad").

En las elecciones de 1990 él se convirtió en el primer peruano en ganar una primera vuelta para luego perder en la ronda final. Entonces, el APRA y la mayor parte de la izquierda llamaron a votar por Alberto Fujimori, quien al final terminó haciendo un shock económico mucho peor al que plántelo Vargas Llosa.

Durante la década fujimorista, Vargas Llosa criticó el autoritarismo y el autogolpe de 1992. Para evitar devenir en un apátrida sin pasaporte (pues Fujimori amenazaba con quitarle el peruano), Vargas Llosa adoptó la ciudadanía española. Luego, el novelista estuvo junto a Alejandro Toledo, quien fue presidente en 2001-2006. Más adelante apuntaló a su ex enemigo García ante el temor de que pudiese ganar Ollanta Humala, a quien él consideraba como un castro-chavista. Sin embargo, en el siguiente balotaje (2011), Vargas Llosa acabó tejiendo un pacto con Humala para apuntalarle contra Keijo Fujimori.

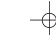
Para evitar que la exprimiera dama e hija del dictador llegase a palacio, Vargas Llosa endosó a su viejo amigo Pedro Pablo Kuyczyinski en 2016. Empero, en la última segunda ronda peruana (2021), las familias Fujimori y Vargas Llosa se reamistaron para impulsar la candidatura de Keiko. Esto último fue una suerte de "hara-kiri" político, por lo cual la gran mayoría de la gente que antes respetaba su trayectoria en defensa de libertades le fue dando la espalda. Para culminar dicho proceso, Vargas Llosa devino en el principal intelectual que apoyaría a Dina Boluarte (pese al golpe y a las matanzas con la que llego al poder). La dictadora, a su vez, le premiaría en palacio.

El antiguo castrista castró todas sus raíces "marxistas". Devino en allegado al post-franquista Partido Popular y en marqués del rey Juan Carlos. No quiso escribir alguna novela sobre los pueblos andinos originarios y menos aún sobre cualquiera de sus antiguas civilizaciones. Su hispanismo le hizo reivindicar la castellanización de las Américas aduciendo que ello implicó la unificación continental y también oponerse a cualquier referendo por la independencia catalana. Nacido en las faldas del volcán Misti, tierra de tantas revoluciones, Vargas Llosa acabó bajo las faldas de la aristocracia feudal de Madrid.

En todas las últimas elecciones presidenciales sudamericanas hizo campaña por la derecha dura: por Jair Bolsonaro en Brasil y por José Antonio Katz en Chile, ambos admiradores de antiguas juntas miliares. En 2021 sostuvo "lo importante no es que haya libertad, sino votar bien". Con ello se aceptaba poder derrocar a un gobierno (como uno izquierdista o tipo Pedro Castillo) porque no se votó bien.

En el domingo en que él falleció, en Ecuador reeligió a Daniel Noboa en medios de graves acusaciones de fraude (es el primer balotaje en el cual uno de sus finalistas saca menos votos de los que sacó en la primera vuelta, pese a contra con el respaldo de la tercera fuerza electoral). Vargas Llosa, de haber estado vivo, hubiese celebrado tal triunfo y rechazado cualquier posibilidad de manipulaciones electorales. Por supuesto, si hubiese pasado lo contrario, como fue el caso peruano del 2021, bien pudo haber hablado de "fraude".

El literato monarquista ha fallecido en su república natal donde sus novelas van a ser leídas durante muchas generaciones más y sus cambios de posiciones políticas van a seguir generando constantes cuestionamientos. Por Vargas Llosa el Misti llora "tristi".

Corte Superior fortalece la Justicia con innovación tecnológica

Poder Judicial
prensa@jornada.com.pe



El presidente de la Corte Superior de Justicia de Ayacucho, Dr. Orlando Becerra Suárez, hizo entrega de modernos equipos tecnológicos a juezas, jueces y personal jurisdiccional del Módulo Laboral Permanente, con el objetivo de fortalecer el parque tecnológico institucional y optimizar las condiciones laborales en beneficio del servicio de justicia.

Durante su alocución, el Dr. Becerra Suárez destacó la importancia de reducir la brecha tecnológica en el sistema judicial. "Nuestro propósito es continuar modernizando los espacios de trabajo para brindar un mejor servicio a la ciudadanía. Felicito a todo el personal por su compromiso y esfuerzo, especialmente en contextos de limitaciones logísticas", señaló.

La dotación incluye:

Escáneres e impresoras láser para digitalización ágil de documentos, computadoras de escritorio y laptops con capacidad de procesamiento avanzado, cámaras de video y capturadores de imagen para reforzar audiencias y diligencias virtuales, grabadoras que garantizan seguridad y respaldo de información, mezcladoras digitales y proyectores para mejorar la comunicación en sesiones y capacitaciones.

La entrega refleja el plan estratégico de la Corte Superior de Ayacucho para implementar un modelo de justicia digital, inclusivo y eficiente. "Seguiremos invirtiendo en innovación, porque una justicia moderna es sinónimo de derechos garantizados", reiteró la máxima autoridad judicial, reiterando el esfuerzo del personal en contextos desafiantes.

CENTROS DE ORIGEN DE LAS PLANTAS CULTIVADAS

Libreta de Campo



Escribe: Ing. Jaime Chauca Luza

Los centros de origen de plantas cultivadas son aquellas regiones donde se inició el proceso de domesticación de la especie y donde existen los parientes silvestres que originaron este cultivo. Originalmente fue propuso por De Candolle en 1806, pero fue Vavilov en 1887, quien propuso inicialmente ocho centros de origen. Posteriormente, se ha descubierto nuevos centros de origen, por ejemplo, la Amazonía es centro de origen de la yuca.

Entre los países que son centros de origen y de diversificación genética de las especies cultivadas más importantes para la humanidad destacan: China (arroz), México (maíz), Perú (papa)-

Así tenemos que el centro de origen de la papa es la cuenca del Lago Titicaca, en la zona fronteriza con Bolivia, a partir del cual se expandió y actualmente se estima que existen más de cuatro mil variedades.

El centro de origen del maíz es México, donde se han identificado hasta 59 razas de maíz y en el Perú más de 50.

Hay plantas originarias de otras latitudes que por su gran distribución parecieran andinas o peruanas. Este es el caso del eucalipto que es de Tasmania, y la retama, una planta muy apreciada en Huanta no es peruana; es de la zona del mediterráneo, donde se puede apreciar retama de flor blanca, morada, etc. Asimismo, la planta de haba que parece tan serrana es originaria de Afganistán y el norte de India

Cuando se habla de la conservación de la diversidad genética, se refiere a la obligación de las culturas mega diversas como Perú y México para cuidar este patrimonio genético como la papa y el maíz que son alimentos importantes de la humanidad.

Actualmente, Perú basado en el principio precautorio ha ampliado la moratoria del uso de semilla transgénica hasta el 2036, por los riesgos que conlleva la introducción de cultivos transgénicos-

Por ejemplo, si el polen de una parcela de maíz transgénico poliniza a plantas no transgénicas de una parcela vecina, la semilla que se produzca en esta parcela puede haber incorporado el gen de la planta transgénica. Al respecto no hay estudios concluyentes y posiblemente no lo habrá, porque, a las transnacionales que son las que financian la investigación no les conviene, sin embargo, hay evidencia de que el maíz transgénico de Guatemala pudo contaminar al maíz nativo en la frontera de México, pero aun así la opinión de los científicos sigue dividida.

En el caso del maíz transgénico, el mayor riesgo es el uso necesario del herbicida glifosato para el control de malezas y este herbicida es, notoriamente, dañino para la salud humana, de otro lado la aceptación de las semillas transgénicas implica el uso permanente de estas semillas en perjuicio de la economía campesina.

Para promover el debate sobre las implicancias de los cultivos transgénicos y la toma de decisiones correctas, el día martes ocho de abril se celebró el día mundial de No a los Transgénicos, que paso desapercibido.

Supervisión judicial confirma permanencia de magistrados en sus sedes



Poder Judicial
prensa@jornada.com.pe

En el marco de su labor de fiscalización y mejora continua del sistema judicial, el Dr. Hernán Ramiro Pérez Martínez, jefe de la Oficina Descentralizada de la Autoridad Nacional de Control del Poder Judicial en Ayacucho, realizó una visita judicial extraordinaria a los órganos jurisdiccionales de las sedes de Carmen Alto, Miraflores y Progreso, con el objetivo de verificar el cumplimiento de las disposiciones contraloras y el correcto funcionamiento de la administración de justicia.

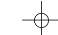
Estas visitas, programadas bajo los lineamientos de control y mejora institucional, tuvieron como principales acciones la verificación de la permanencia y desempeño de jueces, juezas y personal jurisdiccional en sus labores diarias y la evaluación del cumplimiento de horarios y cargas procesales, asegurando que los operadores de justicia brinden un servicio eficiente a la ciudadanía.

El Dr. Pérez Martínez destacó que estas supervisiones forman parte de una estrategia permanente para fortalecer la credibilidad en la Corte Superior de Justicia de Ayacucho "Nuestro rol no solo es sancionador, sino también preventivo y de acompañamiento. Queremos asegurar que los magistrados y el personal cumplan sus funciones con la diligencia que la sociedad exige", afirmó.

Las visitas de supervisión continuarán en todas las sedes del Distrito Judicial de Ayacucho, con el fin de mantener un control constante y detectar oportunamente áreas de mejora.







Nueve bandas de rock ayacuchano en un solo disco: Compilatorio N.W.A 2023



➢Ya disponible a la venta

Yolanda Gamboa Huasacca
prensa@jornada.com.pe

El estudio de grabación JG Pro Estudio presentó la segunda edición de su compilatorio musical N.W.A 2023, un disco que reúne a nueve bandas locales de rock con el objetivo de visibilizar la escena musical independiente de la región. El proyecto fue producido de forma altruista por Joel Guzmán, representante del estudio, con el fin de apoyar a músicos que cuentan con temas propios.

"Hemos realizado el compilatorio con nueve bandas ayacuchanas, es un disco que presenta nueve canciones propias en las cuales han participado bandas de la localidad, grabadas prácticamente con un costo cero", comentó Guzmán.

Esta edición incluye a Antígona ("Atrofia"), Actus Tragicus ("Libertad"), Naúfrago ("Aún sigo pensando"), Recio y Necios ("Ciudad"), Khaneda ("Renacer"), Bad Boyz ("Tercera Guerra Mundial"), Mantra ("Desde las sombras"), Tiempo 21 ("Gravedad") y Andean Progressive Bit ("Inka's Reborn").

El disco refleja una diversidad de subgéneros dentro del rock, desde sonidos suaves como el pop rock hasta propuestas más pesadas como el metal extremo. "Queremos exponer en este disco a la totalidad de los géneros y las bandas que existen en Ayacucho", explicó el productor, quien también resaltó que el objetivo fue consolidar un mensaje común a través de las distintas propuestas musicales.

Además del valor artístico, el compilatorio tiene una importante función social: servir como plataforma de difusión para artistas emergentes. "Este compilatorio es para bandas que al menos cuentan con un tema propio, y los apoyamos para realizar el lanzamiento. También aquellos que no cuentan con financiamiento, ya que no es barato producir un disco", añadió.

El trabajo de selección se realizó en la sala de ensayos del estudio, donde se evaluó la proyección de las bandas y su compromiso con el desarrollo musical. "Hemos visto a las que tenían más proyección y las hemos tomado para realizar la grabación", indicó Guzmán.

El disco físico ya está disponible y puede conseguirse directamente contactando al número 998 609 086, o en el local del club El Mariachi, entre la Av. Mariscal y el Jr. 28 de Julio.

Finalmente, Guzmán anunció que ya se encuentra en marcha una tercera edición del compilatorio, cuya producción comenzará tras Semana Santa. "Invitamos a todas las bandas de rock de Ayacucho que estén interesadas en grabar un tema propio a que nos escriban y participen en este proyecto", finalizó.

Ve la entrevista completa escaneando el siguiente código QR:







Gira Ensambles: Orquesta Sinfónica Nacional del Perú llega a Ayacucho

➢Entrada gratuita. aforo limitado

Redacción Jornada
prensa@jornada.com.pe

La Gira Ensambles "Conectando al Perú", es una iniciativa de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú que busca descentralizar el acceso a la música clásica y llevar espectáculos de alta calidad artística a distintas regiones del país. Como parte de esta propuesta cultural, Ayacucho podrá disfrutar de dos presentaciones durante la Semana Santa.

El primer concierto se realizará el jueves 18 de abril a las 5:00 p.m. en la Catedral de Huamanga, mientras que la segunda presentación tendrá lugar el viernes 19 de abril a las 11:00 a.m. en la Catedral de Huanta.

En esta ocasión, el espectáculo estará a cargo del Dúo Arawi, integrado por los músicos María Foust y Franklin Gargate. Su propuesta artística combina obras del repertorio clásico internacional con composiciones de destacados autores peruanos, en un programa que busca conectar al público con diversas expresiones musicales.

El repertorio incluye piezas como la Sonata para dos violines en Fa mayor de Antonio Vivaldi, Lamentos y Atahualpa del compositor peruano César Fernández Bringas, y selecciones de las Danzas populares de Béla Bartók. También se interpretarán obras del compositor ayacuchano Armando Guevara Ochoa, como Harawi y Huayno, así como el reconocido tema Vírgenes del Sol de Jorge Bravo de Rueda.

La gira "Conectando al Perú" forma parte de los esfuerzos del Ministerio de Cultura y la Orquesta Sinfónica Nacional por acercar la música académica a todas las regiones del país, fomentando la formación de nuevos públicos y revalorando el aporte de compositores peruanos al patrimonio cultural nacional.

Atletismo ayacuchano: Hacen un llamado a las autoridades

➢ Ante la falta de apoyo hacía los deportistas ayacuchanos que se preparan para los juegos escolares

Alexis Bautista
prensa@jornada.com.pe



Estadio “Leoncio Prado” se usaría para los entrenamiento de la Liga de atletismo.

Mayor interés por el apoyo a los atletas locales. El presidente de la Liga Distrital de Atletismo de Ayacucho, Eloy Pedro Arango Díaz, subrayó la notable falta de apoyo que sufren los atletas locales, tanto por parte de entidades públicas como privadas.

A pesar de contar con destacadas figuras ayacuchanas en el atletismo, como la participación en competencias a nivel nacional e internacional, el apoyo económico sigue siendo insuficiente para los deportistas de la región.

“En cuanto al deporte de base, lamentablemente no tenemos apoyo, ya sea de las entidades públicas o privadas. No solo se necesita ese apoyo económico, sino también recursos como indumentaria e hidratación”, precisó Arango.

El presidente de la liga también mencionó la falta de escenarios deportivos adecuados para el desarrollo de los atletas ayacuchanos y la preparación de los juegos escolares que se disputan anualmente a nivel nacional.

“La pista atlética del estadio ‘Leoncio Prado’ está en condiciones deplorables y estamos en una situación crítica, especialmente con la construcción de nuevos espacios que aún no concluyen”, expresó.

Esta carencia, según Arango, afecta directamente el desempeño de los jóvenes atletas que se están preparando para el circuito competitivo.

“Antes teníamos la disposición del complejo deportivo ‘Venezuela’, donde podíamos llevar a cabo nuestros entrenamientos. Ahora que no tenemos este espacio, hemos tenido que adaptarnos y entrenar en el estadio ‘Leoncio Prado’, que no reúne las condiciones necesarias”, enfatizó Arango.

Algunos de los talentos ayacuchanos son Paúl Ramírez Miranda, campeón Panamericano de Cross Country, y Anthony Sáez Bautista, medallista Sudamericano en los 3 mil metros planos.

Datos

> Hasta la fecha Eloy Pedro Arango Díaz es un entrenador certificado de atletismo nivel II de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF)





Fabián Bustos le dice adiós a Universitario de Deportes

Alexis Bautista
prensa@jornada.com.pe

Es oficial: Fabián Bustos deja Universitario tras emocionante victoria ante Melgar

Tras la emocionante remontada de Universitario ante Melgar en el Estadio Monumental, se ha confirmado oficialmente la salida de Fabián Bustos como director técnico del club crema. El entrenador argentino deja a Universitario de Deportes con un legado significativo, habiendo llevado al equipo a obtener el bicampeonato en el año de su centenario.

En un comunicado oficial, la administración del club expresó su agradecimiento al entrenador argentino: “Expresamos nuestro reconocimiento al profesor Bustos y a su equipo técnico por el profesionalismo, la pasión y la entrega demostrados durante su permanencia en la institución, así como por la obtención del título nacional en el año del centenario”, subraya el comunicado.

El entrenador se marcha con un récord destacado en la Liga 1, donde logró notables victorias en todos los partidos disputados en el estadio “Monumental” durante su mandato como DT.

En el mismo comunicado, ante la salida del estratega argentino, el club Universitario de Deportes informó que para los encuentros ante Deportivo Binacional y Barcelona SC tendrá como directores técnicos interinos a Manuel Barreto y Piero Alva, con el fin de encontrar al reemplazo de Fabián Bustos.

“Manuel Barreto y Piero Alva estarán al frente del comando técnico interino para los encuentros ante Binacional por la Liga 1 y Barcelona SC de Ecuador por la Copa Libertadores”, indicó el club.






Martes Santo
Señor de la Sentencia

Representa a **Jesús con signos de haber sido flagelado** y con las manos atadas.

El recorrido santo iniciará a las **7:00 pm** luego de su salida del **Templo de la Amargura**

